

Ximena Labra México, 1972.

www.ximenalabra.com

Vive y trabaja en México D.F. Licenciatura en diseño gráfico, UIA México. Máster en Arquitectura efímera, Barcelona. UPC.

BECAS /PREMIOS:

- VIII Bienal Monterrey Femsa 2007. Mención por el Distrito Federal. México 2007.
- Off Limits. Proyectos Selección y producción de proyecto. Madrid, 2007.
- Europrix top quality seal. TTA. net.art. Croacia, 2004.
- Finalista premios Arquinfad. Barcelona, 1999.
- Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, México. Estudios en el extranjero. 1999-2000

EXPOSICIONES/ PROYECTOS INDIVIDUALES

- 2011-Mictlán. Intervención en espacio público. México D.F.
- 2011-Ophelia. Videoinstalación. Universidad de Guadalajara, México.
- 2010-Danzócalo. Juguete masivo, intervención en espacio público. México D.F.
- 2010-Galería Yautepec. God for bid. México D.F.
- 2009-El Besódromo: Juguete masivo. Intervención en espacio público. México D.F.
- 2008-Tlatelolco: intervención en espacios públicos. México D.F. www.ximenalabra.com/tlatelolco
- 2008-Vacaciones Instantáneas: Juguete masivo. Intervención en espacio público. México D.F.
- 2007-Museo del Chopo, México: Metro Copilco. Espacio público. México D.F. Nov 06-enero 2007.
- 2006 -Galería Cubo Azul, "Bienvenido a Wellocme" comisario: Martí Perán. León. España.
- 2006-Carpa Misterio /TUYO 06: intervenciones en espacio público. México D.F.
- 2005 -Museo de la isla de Cozumel. México.
- 2003 -Coldcreation. Barcelona.
- 2002 -Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca. México.
- 2002-La Panadería. México D.F.
- 2001 -Instituto de México, Madrid.
- 2000-Espais ras. Barcelona.
- 1999-2x Afstand. Holanda.

COLECTIVAS (selección)

- 2010
 - Bienal Internacional de Arte Joven de Moscú. Crossing Boundaries, "Qui Vive?" II Moscow International Biennale for Young Art, Winzavod Moscow Centre for Contemporary Art, Red Hall, 2-25 July 2010.
- 2009
 - Asesinos. Live with animals gallery/ Yautepec gallery, Brooklyn N.Y.
 - Imitating Life. Sala Miró Quesada, Lima.
- 2008
 - Al fin creí entender Madrid. Colaboración con Joseph Kosuth. Casa Encendida, Madrid.
- 2007
 - Zaragoza Latina. México D.F. En Zaragoza, España.
 - VIII Bienal Monterrey Femsa. México: Parque Fundidora, Monterrey.
 - VIII Bienal Monterrey Femsa. México: San Ildefonso, México DF
 - Perdidos en el Despacio. Offlimits, Madrid.
 - Perdidos en el Despacio. CELARG. Sala Rómulo Gallegos, Caracas, Venezuela.
 - DFOTO. Feria Internacional de Fotografía y videoarte. San Sebastián Galería Cubo Azul.
 - Foro Sur. Feria Iberoamericana de Arte Contemporáneo. Cáceres. Galería Cubo Azul.
- 2006
 - Artechmedia: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía | Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa | Presidencia Gobierno de Canarias | Museo Da2 | Museo Vasco Artium Bilbao Arte | Centro Párraga | Casa Asia y CCCB. : España.
 - AC/DC: Centro Cultural de España en México. D.F. "ACDC: antes y después de Corcolito. México D.F.
 - Fundación Espais: Perdidos en el Despacio. Un proyecto de Ximena Labra + Artemio. Barcelona.
 - Videos al uso. Galería Carmen de la Calle. Proyecto de BECUPU. Madrid.
- 2005
 - Museo del Chopo: "La voluntad radical". Salón de invitados. México D.F.
 - CELARG, sala RG: "Agrietados" Caracas, Venezuela.
 - Casa del Lago. "México 70" México D.F.
- 2004
 - Coldcreation. "El secreto está en la Masa" Barcelona.
 - Feria de Estampa. Madrid.
 - Tag. Mexico-Holland exchange. Amsterdam.
 - CCCB Barcelona.

- Salmones en Barcelona: IDEP, La Santa. Barcelona.
- Net.art from Spain. Javamuseum. ([HYPERLINK "http://www.javamuseum.org/spanish/html"](http://www.javamuseum.org/spanish/html) www.javamuseum.org/spanish/html)

COMISARIADO / CURADURIA

- 2002. La Vanguardia Mexicana. Ximena Labra + Artemio. Centro de Arte Santa Mónica, Barcelona
- 2004. El Secreto está en la Masa. Ximena Labra + Artemio. Galería Coldcreation, Barcelona.
- 2006. Perdidos en el Despacio. Ximena Labra + Artemio. Fundación Espais. Gerona
- 2007. Perdidos en el Despacio. Ximena Labra + Artemio. Offlimits. Madrid.
- Perdidos en el Despacio. Ximena Labra + Artemio. CELARG, sala Rómulo Gallegos, Caracas.

PUBLICACIONES. LIBROS, REVISTAS ESPECIALIZADAS Y CATALOGOS:

- Qui Vive? II Moscow International Biennale for Young Art 2010
- Roulotte: 07 Ximena Labra. Texto Cuauhtémoc Medina. pg 40-51. ACM. ..ISSN20134347 www.acm-art.net Barcelona 2010.
- El Orden Invisible. Arte, escena y espacio público. Centro Cultural Universitario Tlatelolco UNAM. ISBN 978-607-02-1536-0 Junio 2010
- Código 56 Arte&Poder. Coordinación Sol Henaro. Texto Daniel Montero. pg 43-42. México D.F. Abril-mayo 2010.
- Joseph Kosuth: Located Work. Casa Encendida, Madrid. 2008
- VIII Bial de Monterrey. Mexico. 2007
- "Salmones en Barcelona: A Contracorriente" Index Book, Barcelona. 2004
- "Testament, assassinat I anatomia" Al Buit. Novel.la . Gérard Altaió. 2004
- "ABCDF" A graphic dictionary on Mexico City. México. 2001
- "Barcelona +" Actar & ADG FAD. 2001
- "Bienvenido a Welcome!" (Welcome to Welcome!) Exhibition. 1000 edition print & piece. Text by Martí Peran. 2006
- "Perdidos en el Despacio Ximena Labra+ Artemio. Fundación Espais. Cataluña. Text Martí Peran. 2006
- "Perdidos en el Despacio Ximena Labra+ Artemio. Fundación CELARG, Venezuela Text Martí Peran. 2006
- "ACDC: Antes y después de Corcolito". Exhibition. CCEM (Centro cultural de España en México) Project By: Ricardo Gadea, César Martínez, Ximena Labra, Roc Parés, Eugenio Tisselli. 1000 booklets 38 pp. Color. Text by Juan Antonio Montiel. 2006.

PERIODICOS Y OTROS (selección)

- Milenio 30/09/08 Mexico
- Monitor 30/09/08 Mexico
- Reforma 30/09/08 Mexico
- El Universal 24/12/08
- Difusión Cultural UNAM 1 /10/08 México
- La tercera 03/10/08 Chile
- La Jornada 30/9/ 2008 México
- El País 2/03/2008 España
- El País. 2/01/2008 España
- Arte al día México. Enero 2008
- 3rd floor magazine, 2nd issue, N.Y. 2005
- Newspaper El Universal, Caracas, May 25th 05. " Society seen from the cracks" 2005
- Newspaper El Universal, México D.F. Feb. 15th . Mexico 70. 2005
- "El secreto está en la Masa" exhibition booklet 32 pp color 1000 ed. 2005
- Sunday illustrations for El Heraldo de Soria Newspaper: "Bancanit y las 7 enanoches" 2005
- Magazine: Exit Express 8. Diciembre. 'El secreto está en la masa" Martí Perán. 2004
- Barcelona TV. Noviembre. Culture program. Barcelona. 2004
- Papers d'art, Interview by Mireia Cirera. 3 pp. Gerona 2004
- : Al Buit 8; video. Barcelona. 2004
- Magazine: Fiftyeasy: reseña. Barcelona. 2004
- Portada. Easyfifty Magazine 2. Barcelona. 2002
- El País, September. 2002
- Entrevista Moving BCN magazine. 2002
- Reforma 18^{enero} Cultua. México D.F. 2002
- Reseña El País de las tentaciones. March 16th Madrid. 2001
- Ubicarte .com March 14th. 2001
- Matiz Magazine Portada y portafolio central 8pp. no. 18. Mexico. 1998

Docencia/ charlas:

- Storefront Gallery, NY: Freshlatino seminar. 2010.
- Museo Experimental El Eco. Postópis. Junio 2010.
- Universidad Iberoamericana, México D.F. "Mexi-qué?" Arte e identidad cultural. 2008
- Universidad Autónoma de Querétaro, taller y charla 2008.
- ONG, Organización Nelson Garrido, Caracas, Venezuela. 2007
- Sala RG, Caracas. 2007
- Universidad Armando Reverón, Caracas: charla. 2005
- CELARG, Caracas, Venezuela.: charla 2005
- Principios de diseño: MA interactive design theory, 9zeros. Barcelona. 2005
- Museo de Arte contemporáneo de Oaxaca, México: seminario y taller. Julio-Agosto. 2002