

Ximena Labra

Mexico City, 1972. Visual artist and Graphic designer. www.ximenalabra.com

BA Graphic design at Universidad Iberoamericana 1991-1995 Mexico City.

MA Art and Ephemeral Architecture UPC Barcelona, 2000, where she worked lived until 2008.

Actually lives and works in Mexico City working on public space intervention projects, photography, video, and development of specific projects for cultural institutions.

She has received two grants from the National Culture and Arts Fund in Mexico and an honors mention for Mexico City at the VIII Monterrey Biennial as well as the Europrix top quality seal for net. art, Croatia 2004.

She has curated several exhibition projects in Mexico and Spain for institutions like the Spanish Cultural Center in Mexico and the Espais Foundation in Catalonia.

Among her recent projects are a collaboration with Joseph Kosuth for Casa Encendida in Madrid, and her work has been exhibited at museums such as MACO Oaxaca, México, Centro Cultural de España Mexico, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, Museo Universitario del Chopo México, Offlimits Madrid, CELARG Caracas, and private galleries in Mexico, Spain, Holland, Germany and Peru.

Among her recent projects are public space interventions such as Tlatelolco 1968-2008 (<http://webcronic.com/ximenalabra/tlatelolco>), her participation in Moscow Young Art Biennial and the development massive toys and interventions for public spaces.

Ximena Labra

Ciudad de México 1972. Diseñadora y artista visual. www.ximenalabra.com

Licenciatura en Diseño gráfico en la Universidad Iberoamericana de 1991 a 1995. En 1999 obtuvo la maestría en Arte y Arquitectura efímera de la UPC en Barcelona . Actualmente vive trabaja en el campo de las artes visuales en México D.F.

Su trabajo se desarrolla campos diversos: Instalación e intervención en espacios públicos, video, series fotográficas e investigación y desarrollo de proyectos específicos para instituciones culturales.

Ha recibido en dos ocasiones apoyo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes de México y la mención honorífica por el Distrito Federal en la VIII Bienal de Monterrey, así como el Europrix top quality seal para net. art , Croacia 2004.

Ha curado y desarrollado varios proyectos expositivos en México y en España tanto para galería privadas como para instituciones culturales como el Centro cultural de España en México y la Fundación Espais de Cataluña.

Recientemente trabajó en una colaboración con Joseph Kosuth para Casa Encendida, Madrid, y ha expuesto en el Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Centro Cultural de España en México, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, Museo Universitario del Chopo México, Offlimits Madrid, CELARG Caracas, así como en galerías privadas en México, España, Holanda, Alemania y Canadá.

Entre sus proyectos recientes se está la intervención de espacios públicos para la Ciudad de México como Tlatelolco 1968-2008 (www.ximenalabra.com/tlatelolco), su participación en la Bienal de Arte Joven de Moscú y el desarrollo de juguetes masivos e intervenciones para espacios públicos.